

නලෝ තුද්ධාය

සිංහල සම්පූර්ණ



දාය හට වෙශී වෙතේ

ආරම්භය: 2001-07-05

ණ. ම. ට. 2560

2016-10-15

ජායා ධර්ම සංග්‍රහය අංක: 196

කිසිවේ පැවැත්තය

මේත්‍ය දැන්මේ.

අධි ප්‍රජන රිදියෙම සුබම්මාගිවාග නාගිම්පාඩානුන් විසිනි

නලෝ ගැස්ස භගවතො අර්හතො සම්මා සම්බුද්ධයේ //

කාරුණික පිළිච්චි,

මරණින් පසු නැවත උපතක් තැන, එන් පමි කියා දෙයක් තැන, එන් වලවත් පමි වලවත් විපායකන් සිදුවෙන්නේ නැත, දුව්‍ය ලෝක, බුහුම ලෝක නැත, නිවන කියා දෙයක් කිවිය නොහැක, යනාදී ආකාරයෙන් වර්දුවා දැකිම නැතහොත් වර්දුවා පිළිගැනීම මිටිය දාජ්‍රිය ලුණ තුදුන්වනවා.

- * ගත්තා වූ ආකාරය වැරදු විම.
- * එයම සත්‍යය යි විරෝධ කර ගැනීම.

යන කරුණු දෙකෙන් මෙම අකුසලය සිදු වේ. දිය අකුසල කර්මයන්පෙන් බෛවත් ම අකුසල යේ වුවුයේ මිටිය දාජ්‍රිය වතා අයර සයු යියා අකුසල් මේ කිය සිදු වේ. මිටිය දාජ්‍රි බොහෝ සංඛ්‍යාවක් පැවතුණු ද එවායින් බැරපතල ම අකුසල් සිදුවෙන්නේ නායික දාජ්‍රිය, අභ්‍යාධක දාජ්‍රිය යන අඩුය දාජ්‍රිය යන තුනෙන් ය.

නායික දාජ්‍රිය

දින දැමීමන් ප්‍රයෝගනයක් තැන, පුජා කිරීමන් එලක් තැන. පුද පැඩුරා යාචිමන් එලක් තැන. එන් පමි වලට එල විපාක තැන. පර්ලොට ඉන්නවුන් මෙලොට ඉපදෙන්නේ තැන. මෙලොට ඉන්නවුන් පර්ලොට යැන්නේ තැන. මවට කරන සොයු නරක වල එල විපාක තැන. වියාට කරන හොඳ තරක වල විපාක තැන. මරණින් පසු නැවත ඉපදෙන යත්තෙයක් තැන. ලෝකයේ මෙලොට පර්ලොට යම් කිඩි ප්‍රකිපයේන්යක් යම් විසින්ම ප්‍රත්‍යාග්‍යාලයන් අවබෝධ කරගෙන ප්‍රකාශ කරන ඉමණ බුත්මණ්‍යයක් නැතැම්හාය් සම්මා සම්බුද්ධ ශක්‍ය පහළ වින්නේ තැන. මේ ගිරිරය සමර මහා තුතයන්ගේ නිර්මාණය වෙත තිබෙන බැව්‍යානුත් යත්තෙයා මැරුණු විට ගිරිරය සකර මහා තුතයන්ට ම එනම් පස්වී, ආපෝ, ජේපෝ, වායෝ යන කොටස් වෙළටම එකතු වෙනවා. ඉන්දියන් අභ්‍යාධ යනවා, ආයවලා දායකයෙක්, අකවලා මුදුරාක්, දුෂ්චිල්‍යයක් යනුවෙන් තිබෙහා ගුණයන් මරණින් පසු නොපෙන් යනවා. ඇටි පර්ලී පියාපත් පැහැද වෙනවා. දාය පුජා ආදිය අඩ් වෙම ශක්‍යාච්‍ය කොට පවතිනවා දායක ලෝකයන් විසින් පැවතන ලදුක්. යමෙන් දානායන් ප්‍රතිච්ච්‍යායක් තියෙනවා කියලා පවතිනවා නම් ඒ කිම හිස දෙයක්, බොරුවියක්, නත් දෙධිච්ච්‍යාක්, පණ්ඩිත, ආපණ්ඩිත, සියලු දෙනා මරණින් පස්යේ විනාශ වෙලා යනවා. තැන ඉපදිමක් තැන. මෙය අපිත තම් වූ තැනෙන්ත්‍යාගේ මිටිය දාජ්‍රිය යි.

අභේතුක දූෂ්චරිය

සත්වයන්ගේ මධ්‍යමෙන් ආරි එමට පෙළුවයේ පෙළුවයේ ප්‍රත්‍යායයේ පෙළුවයේ ප්‍රත්‍යායයේ නැගිවම සත්වයෙය් කොලුසෙහවා. සත්වයන්ගේ විශ්වැදුම්කරී (කොලුයේ නැගිවමට) හේතුවක් නැහා. හේතුවක් ප්‍රත්‍යායක් නැගිවම සත්වයෙය් කුදාශීකරී පත්වෙනවා. සත්වයින්ට ඒ ඒ කුඩා, විශාල පාහින්වල ඉපදිළා සාය උක බ්‍රහ්මන්හාව නියම වූ එක්තරා තුමයක් රියෙහවා. ඒ කුමයට අනුව මෝඩියෝයි, පණ්ඩිතයෝයි සහ ඡාම දෙනා ම ඒ ඒ පාහිවල ඉපදිළා සාය උක බ්‍රහ්මන් ආන, සිල, භාවහා ව්‍යාහි පත්වල බ්‍රහ්මන් හෝ පායයේ යි නිමෙහි ඇති කරගන්නා බලයකින් කළුන් ඩියපු කුමය ඉක්මවා දැව්ස ලෝක වෙත් තැන්වල ඉපදිළා ට්‍රේශ්‍ය සාපයක් ලබන්නට තොහැකිය. මොන්ඩා කළයේ නියම කාලය එහෙතේද දැක්වා පාහිවලට නොවා පරම සාපයකට එන්න කාවිවිත් තොහැකි ය. පින් කරන නො කරන පණ්ඩිත, අපණ්ඩිත ඩියලු දෙනා කළුප පුවාපු ද්‍රාහසක් සහම් සාරිසරා අන්තිමට උක කොළඹට ඩියු කරනවා. මෙය මක්ඛලි ගෙස්සාල ඩියන තිරිපිකායා ගේ මිටික දූෂ්චරිය යි.

අභ්‍ය දූෂ්චරිය

හමන් විධින් ම පමි කරන්ගැවුන්වා, අනුත් ඉවා පමි කරවන්ගැවුන්වා, අනුත් ගේ ආත පය ආදිය කපා කොට්ඨාස උක පුද්ගලයින්වා, එමේ ඩියුමට ඩියම කරන්හාවුන්වා, දැඩි පුගුරු ආදියෙන් අනුත්ව පහර දෙන ගා පහර දැමවී නියම කරන පුද්ගලයින්වා, වයේතු පැහැර ගැනීම ආදියෙන් අනුත් පිඩාවට ගෙස්කයට පත් කරන පුද්ගලයින්වා, ආහාර නොදීම, සිරකර ගැනීම ආදියෙන් අන්තර්ගත්ව පිඩාවට පත් කරමින් ගමා ද පිඩාවට ලක්වෙමින් පිටින තැනැත්තායේ, ප්‍රාණායන කරන, සොරකම් කරන, පරදාර යොවනයේ යොදෙන, බෝරු ඩියන ගනාදී ලෙස මිනැකමින් ම පමි කරන පුද්ගලයින්වා ඩියුවායායේ තැනා. මොළඹා පාහිතා ආයිතායේ ගැඹුන් මරා එකම මයේ ගොඩියේ කරන තැනැත්තාවන් එයින් ඩියුවන අඩුයාලයක් තැනා. දත් දැමෙන්, සිල් යැයිමෙන්, සහසයෙහි පිහිටුමන්, ඉන්දුය දුමනයෙන් තැනැත්තාවන් එයින් ඩියුවන අඩුයාලයක් තැනා. මෙය පුර්ණ කාග්‍රාපගේ මිටික දූෂ්චරිය යි.

මිටික දූෂ්චරිය විශාකෘත්

"මහජුනි", මේ මිටික දූෂ්චරිය යම් ආකාරයක් වෙත් ද, එමේ මහා සාවදා වූ අන් එකඟ දිර්මයකුද මගේ පාහිවැදුතා ගුණාලයෙන් නො දැකිමි. මහජුනි, මිතකා දූෂ්චරිය වරදුවිල් අතරින් ඩියල්ලවීම මහය වරද වේ. . යුතුවෙන් බුදන් විහැන්සේ විදාභ යේක.

මෙය දේශනා කර ඩිවෙන්හේ කරම්, කරම් එම පුහින්සේප කරන නායිරින, අභේතුක, අඩු යන දූෂ්චරි වෙළට ය. එම දූෂ්චරි අඩුන් දුමන දූෂ්චරියක් ගත් අයෙකු වුවයේ එක අයේ නො යාරියායේ තම මරු එකම මයේ ගොඩියේ කර තිබේ. ඒ දූෂ්චරි ගත්තපුන් මරණය දක්වා ම එක අත් නොහැරියේ නම එකාන්තයෙන්ම ඉපදිම ඩියු වෙන්න් තරකාය. එම තිකා මෙය ඩියන මිටික දූෂ්චරිය ලෙස භාජන්වූ බ්‍රහ්මනාවා. මිටික දූෂ්චරිය තිකා නොයෙන් අඩුයාල් ඩිර්මට යොමු වේ. එවා ද එකඟ වී මිතකා දූෂ්චරිය විපාක දැමී දී අන්තර්ය කරම් වෙළට විඩා බ්‍රහ්ම මෙය විපාක දැමී ඩියු වේ. අනන්තර්ය කරම් කළවුන් කළුප අවසානයේදී තරකායෙන් මිදෙන හමුද තියා මිටික දූෂ්චරිය ගත්තවුන් ලෙස්කය විනාශය ඩියුවන අවස්ථාවේ දී වෙනත් ලෙස්කයක තරකායක ඉපිද දැක් විපාක වැදුමට ඩියු වේ. එමෙන්ම එමේ ඩියුවන විපාකවූ අවසානය පිළුවූ තිශ්විතව ඩිව නොහැකි ය.

බොහෝ අය මිටිකා දුෂ්චීක විමව හේතුව එවැනි අය ඇසුරා කිරීමයි. එයෙන් මෙයිපූ අය තමන්ගේ දුෂ්චීක ආත්‍යත්වය ටයැව් යොටි පෙන්වා දී මෙයි අයට ඒ දුෂ්චීකට යොමු කරවා ගන්නවා. සමඟක් දුෂ්චීක ඇති කෙනෙකු මිටිකා දුෂ්චීකයෙකු කිරීම තරම් විභාග අඛුත් සිදුවන ක්‍රියාවක් තවත් තැන. ඩිර්මයෙන් ඇත්ව වායු කරන පුද්ගලයින් මෙවැනි ආයගේ උග්‍ර්‍යවලට පහසුවන් ඇතු වේ. එයට හේතුව ඩිර්මය නොලැබීම මයි, කරණු කාරණා ඩිර්මානුකුලට නොබැඳීම, මෙයිපූ අයගේ ලද්දෙන ව්‍යුව සවිත් දීමෙන් ඔවුන්ගේ පොත්පත්, විද්‍යුත් සටහන් කියවීමෙන් නුවනා මද කොනා මුලාවට පත්වා මිටිකා දුෂ්චීකයෙක් වි අඛුත් සිදු බිජු කර ගන්නවා.

ඉද්ධාව ඇති කර ගැනීමට තමි.

ඉද්ධාව කිහිපයේ බුදුරාජාතාන් වහන්දයෙන් ප්‍රධාන ඉගැස්වීමයි. අපගේ භාග්‍යවතුන් වහන්දයේ ඉද්ධාව කොට්ඨ දෙකකට බෙදාලා තියෙනවා. එකක් තමයි අමුලිකා ඉද්ධාව. ආනෙක තමයි අකාරවති ඉද්ධාව. අමුලිකා ඉද්ධා කියන්නේ වෙශයන්නේ නැතිව, භායන්නේ බලන්නේ නැතිව, අධ්‍යයනය කරන්නේ නැතිව, යමයි විශ්වාස කිරීම. ඒ විශ්වාස කරන එකට පදනමයි, මුලක් නෑ. ඒ නිසා එකට අමුලිකා ඉද්ධාව කියලා කියනවා. මේ අමුලිකා ඉද්ධාව කෙනෙක් දියුණුවක් ගරුණෙන යන එකන් නොවැයි. අමුලිකා ඉද්ධාව තියෙන නොනැග් උය්‍යාණය තමයි, එයා කෙනෙක් ගැන පහදීනවා. වික කාලයක් යනුකොට ඒ පැහැදිලි තැනි ටටුලා රිපු පැහැනු යෙන පැහදීනවා. යමහර විට ඒ පැහැදිලි පෙෂ්ඨ්ගැලීක වාසි තකා ව්‍යුත් කෙරුණ්න පුරුවන්. බුදුරාජාතාන් වහන්දයේ ඒ අමුලිකා ඉද්ධාව අභය කළේ තැන ඇත්තේ අකාරවති ඉද්ධාය යි.

අකාරවති ඉද්ධාප කියන්නේ පුහුවන්ත මනුෂයයෙකු ගේ කිසියම ගෙවෘම ගත් වටිනා ගැනීමයි. බුදුරාජාතාන් වහන්දයේ පෙන්වා දැන්නේ මේ අකාරවති ඉද්ධාවට එන්න කියලයි. අකාරවති ඉද්ධාවට පැමිණි නොනා දාඟ තියෙන විශ්වාස ලුය්‍යාණය තමයි (සද්ධාරි භාවාකායේ බෝධී) එයා අදහන්නේ තාධාරා බුදුරාජාතාන් වහන්දයේ ගේ අවබෝධය යි. මේ ලේඛනයේ පුද්ගලයන් එක එක දේවල් විශ්වාස කරනවා.

එක එක දේවල් අදහනවා. නමුත් ඒ අදහන බොහෝ දේවල් ව්‍යුව පදනමයේ නෑ. භාවුන් බුදුරාජාතාන් වහන්දයේ ගේ ඩිර්මය පදනම් වෙලා තියෙන්නේ උන්වහන්දයෙන් අවබෝධයෙන්ය. ඒ අවබෝධය නැමකි පදනම් දාඟ තියුණෙනයි, උන්වහන්දයේ ඩිර්ම දේශනා කළේ. අකාරවති ඉද්ධාව කියන්වෙන යායාවතුන් වියන්දයේ යම ඩිර්මයක් දේශනා කළා ද. එක අවබෝධයෙන්මයි දේශනා කළේ. භාග්‍යවතුන් වහන්දයේ ගේ අවබෝධය හරි කියලා අප දාඟ ඇතිවන පැහැදිලියයි. ඒ අදහනප ආචාරා ම ඒ මිත්තය තැන පැහැදිලිය එයා කළේනා කරන්නේ.

සාමාජික මනුෂයයාට ගිණන්විත් බැරි, සාමාජික මනුෂයයාට නොන්දරන, විවිධ ගන්න බැරි මාත්‍යකා උන්වහන්දයේ කතා කරලා තියෙනවා. විශ්වාස ගැන, මළුකය ගැන, බුදුරාජාතාන් වහන්දයේ ගතා චුවයේ අවබෝධයම අවබෝධයක්. උන්වහන්දයේ යමහර අවස්ථාවල, මහජෝති මෙන්න මෙහෙමයි තිරය, කියලා තිරය ගැන වියේතර කරනවා. වියේතර කරලා මහජෝති, මේ දේවල් ඉද්ධාවට පැමිණි ගුවිකයා පිළිඵෙනවා, කියලා ගුෂ්ඨනා කරනවා. එහෙකාට ඉද්ධාව කියලා අදහන් කළේ භාග්‍යවතුන් වහන්දයෙන් ඒ අවබෝධය වියේතර කිරීමයි. බුදුරාජාතාන් වහන්දයෙන් අවබෝධය විශ්වාස යාය්‍යාණයේ ගැනි අය තමයි දිවා මළුකයි, තිරයයි ඔක්කයැම තියෙන්නේ මෙහේ කියලා. ඒ අය මනුෂ මළුකය සැප විදින

මිනිස්ස මදය බලවා , ඔන්න දීවිජ ලෝකය , කියලා කියනවා. දුක් විදින අය දිහා බලවා මතන අපාය , කියලා කියනවා. මේ වදුගර තමන්ගේ පොදුගලික මත විගුහ කර කරා ප්‍රමාදී වෙනවා. ඒ නෙනා අමුලිකා ගුද්ධා මුදක් තැති ගුද්ධාවක් නියෙන කෙනෙක්. මේ නියා අපට අකාරවිනි ගුද්ධාව උපදාව ගැනීම හරි වැදුගත් වෙනවා. සාමාන්‍යයෙන් පොදුවේ ගාචාවක් නිපෙනවා ප්‍රජාව ගැනුව ගුද්ධාව සිංහලයක් ඒ ගුද්ධාව මෝඩිකමක් කියලා. එතැන මෝඩිකම කියලා කියන්නේ ඔය අමුලිකා ගුද්ධාවට.

(ගුද්ධාව වෙනවා ගැනීම සඳහා කැමති පින්වතුන් රේරුකානේ වන්දුවීමල මහා නාහිමියන්ගේ පූවිසි මහා ගුණය පොත ලබන්වා)

සතර ආචින්තා බිර්ම

මිනිස් වින්තන පරියට ගෝවර නොවන්නා වුද්, එකිනේ ම මිනියා විසින් මෙනෙහි නොකළ යුතු වූ ද, මෙනෙහි කරනු ලැබුව නොත් වුද්ධිය අපුරුවන්නා වූ ද, එමගින් ම ඒ තැනැත්තා ගේ පොරුෂයේවයට භානි කරවන්නා වූ ද කරුණු සතරක් වේ යැයි වුදුරුණුන් වහන්සේ විසින් අංගුත්තර නිකායනි දී ව්‍යුතු ලැබ ඇත. මේ කරුණු සතර නම් වුද්ධ විෂය, දියාතාවට ගමටයුතු උගාමඩු පිළිබඳව පටියේනා දියාත විෂය, කම්ම විෂය, භා ලෝක විෂය ද වේ. මිනිස් සන්තානයට මේ කරුණු ගෝවර නො වේ යැයි පැවතියීමන් අදහස් කොරෝනුයේ සිමිත වූ වුද්ධි ප්‍රමාණයකට අයිතිවායිකම් ඇති සාමාන්‍ය ලෝකයා මේ පිළිබඳව මෙනෙහි නිර්මේ කි අභමත් වන බවයි. මෙවා ඔවුන්ගේ ප්‍රජා මිශ්‍රිත ඉක්මවා පවත්නේ ය. රීනියා විරිනාකමක් ආරුයේ කරනු ලැබන තිපුණු මහා ප්‍රජායින්ට පවා සමඟ දමඛුද කොනෙකුන් ගේ ආධිකාරීමක තරේය පිළිබඳව පටියේනා අයිති ප්‍රමෝදය ද කර්ම නියාමය පිළිබඳව පවත්නා පූක්ෂම ස්ථානාර්ථවය ද, තාරකා මණ්ඩිලය හා නිගිරිකාවන්ගේ සැදුම් ලත් අප්‍රමාණ යෝඛ පිළිද යම්පුර්ණ අවබෝධයක් ද ලබාගත නොහේ.

ඉඩ සැමට සම්මා සම්වුද සරණය !